

Sonntag, 17. Februar 2019, 17.00 Uhr, Bergkirche Wiesbaden

„TENORE & TRAVERSO“

Konzert anlässlich des 10-Jahre-Jubiläums der CD-Veröffentlichung

Daniel Johannsen, Tenor
Annie Laflamme, Traversflöte
Lucia Krommer, Viola da gamba
Matthias Krampe, Cembalo und Orgel

PROGRAMM

Joh. Seb. Bach: Praeludium in c, BWV 546/1
1685 – 1750

„Laß, o Fürst der Cherubinen“

(Arie aus der Kantate „Herr Gott, dich loben alle wir“, BWV 130)

„Ach! ich bin ein Kind der Sünden!“ — „Das Blut, so meine Schuld durchstreicht“
(Rezitativ und Arie aus der Kantate „Jesu, der du meine Seele“, BWV 78)

Sonate Nr. 1 G-dur für Viola da gamba und Basso continuo, BWV 1027

- I. Adagio
- II. Allegro ma non tanto
- III. Andante
- IV. Allegro moderato

„Wo wird in diesem Jammertale“

(Arie aus der Kantate „Ach, lieben Christen, seid getrost“, BWV 114)

Fughetta super: Allein Gott in der Höh' sei Ehr'. Manualiter, BWV 677

Benedictus

(Aus der h-moll-Messe, BWV 232)

— Pause —

Sonate Nr. 2 e-moll für Traversflöte und Basso continuo, BWV 1034

- I. Adagio ma non tanto
- II. Allegro

„Erschüttere dich nur nicht, verzagte Seele“

(Arie aus der Kantate „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ II, BWV 99)

Sonate Nr. 2 e-moll für Traversflöte und Basso continuo, BWV 1034

- III. Andante
- IV. Allegro

„Erbarme dich“

(Arie aus der Kantate „Ich armer Mensch, ich Sündenknecht“, BWV 55)

Duetto III, BWV 804

„Ermuntre dich: dein Heiland klopft“

(Arie aus der Kantate „Schmücke dich, o liebe Seele“, BWV 180)